

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ФГБОУ ВПО Красноярского государственного аграрного университета
И.В. Цурганов



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Тренинг профессионально-ориентированных риторики,
дискуссии и общения**

для подготовки аспирантов всех специальностей

Год обучения 1

Форма обучения очная

Красноярск, 2011

Составитель: Тимофеева С.В., к.п.н. доцент

(ФИО, ученая степень, ученое звание)

подпись

21 « 11 » 2011 г.

Программа разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре основной профессиональной образовательной программы послевузовского профессионального образования (аспирантура), утвержденными приказом Минобрнауки России от 16 марта 2011 г. N 1365; Государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки для получения дополнительной квалификации "преподаватель высшей школы"

Программа обсуждена на заседании кафедры «Психология и экология человека»

протокол № 6 « 28 » 11 2011 г.

Зав. кафедрой Лесовская М.И., докт.биол.н., профессор

(ФИО, ученая степень, ученое звание)

подпись

21 « 11 » 2011 г.

Лист согласования рабочей программы

Программа принята советом института подготовки кадров высшей квалификации

_____ протокол № 1 ~~12~~ 12 2011 г.

Председатель

 Федор Г.И., д-р.п.н., профессор
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

12 12 2011 г.

Оглавление

АННОТАЦИЯ.....	6
1. ТРЕБОВАНИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ.....	6
2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	9
4.1. Структура дисциплины.....	9
4.2. Трудоёмкость модулей и модульных единиц дисциплины.....	9
4.3. Содержание модулей дисциплины.....	10
4.4. Практические занятия (16ч).....	14
4.5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины.....	16
4.5.1. <i>Перечень вопросов для самостоятельного изучения (40ч)</i>	<i>16</i>
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	18
6.1. Основная литература.....	18
6.2. Дополнительная литература.....	19
7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ.....	19
Вопросы к зачёту.....	21
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	23
9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	23
10. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.....	24

Аннотация

Дисциплина «Тренинг профессионально-ориентированных риторик, дискуссий, общения» является частью цикла «Факультативные дисциплины» подготовки аспирантов всех специальностей. Дисциплина реализуется в институте Международного менеджмента и образования кафедрой «Психология и экология человека». Дисциплина нацелена на формирование речевой культуры кадров высшей квалификации, умеющих говорить публично, ориентированных на различные уровни взаимодействия с людьми, владеющих основами риторики как науки об убедительной и оптимальной речи, основами педагогической риторики, в целом на формирование общекультурных компетенций социального взаимодействия.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с речевым профессионально-ориентированным общением аспирантов, формированием речевого этикета, риторической и коммуникативной культуры, эффективного речевого взаимодействия, развитием речевого мастерства и речевой эрудиции.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа аспиранта, консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая проверка преподавателем самостоятельной работы (СРС), самоподготовка к текущему контролю знаний, текущий контроль успеваемости в форме тестовых заданий, итоговый контроль - зачёт.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (кол-во часов-16), практические (кол-во часов-16), самостоятельная работа аспиранта (кол-во часов-40).

1. Требования к дисциплине

Дисциплина «Тренинг профессионально-ориентированных риторик, дискуссий, общения» предназначена для подготовки аспирантов. Ведущий преподаватель дисциплины: Тимофеева С.В., к.п.н. доцент кафедры «Психология и экология человека».

Материал курса «Тренинг профессионально-ориентированных риторик, дискуссий, общения» знакомит с историей становления риторики в мировой культуре, её важными разделами – общей и частной риторикой, разновидностями частных профессионально-ориентированных риторик, с основами речевого этикета, риторической культуры и ораторского искусства; с особенностями публичной речи, дискусивно-полемиической речи; аспектами педагогической риторики.

Общей целью изучения курса является формирование речевой и коммуникативной компетентности аспиранта, обогащение его общекультурного облика, развитие речевой эрудиции, речевой культуры и речевого мастерства, расширение его социокультурной среды и профессионального коммуникативно-речевого пространства, и в определённой степени – ориентация на «приобщение к интеллигентности». Особенностью дисциплины является её прикладной характер, практико-ориентирующая направленность.

2. Цели и задачи дисциплины.

Конечной **целью** дисциплины «Тренинг профессионально-ориентированных риторик, дискуссий, общения» является формирование риторической компетентности аспиранта, освоение теоретических и практических знаний и приобретение умений и навыков в области основ индивидуальной риторической культуры, речевого этикета и ораторского искусства для практического применения в различных сферах профессиональной и жизнедеятельности. Индивидуальная риторическая культура характеризуется такими параметрами как: развитая речь, грамотное, к месту употребление понятий, умение слушать собеседника, достигать взаимопонимания с любым человеком, умение корректно вести профессионально-ориентированное общение.

Для реализации обозначенной цели в процессе изучения дисциплины решаются следующие **задачи**:

- сформировать представление о риторике и ораторской речи как важной составляющей речевой компетентности;
- овладевать основами речевого этикета и риторического искусства;
- вырабатывать навыки публичного выступления в формах монолога и диалога;
- развивать речевые, коммуникативные и социально-перцептивные умения в сфере социокультурного взаимодействия с людьми;
- овладевать спецификой профессионально-ориентированных риторик;
- пополнять словарный запас, лексикон, «тезаурус» личности;
- развивать индивидуальную речевую культуру, речевое мастерство и навыки ораторского искусства;
- совершенствовать речевую эрудицию;
- овладевать основами дискусивно-полемиического мастерства;
- формировать адекватное речевое поведение, используя комплекс психолого-педагогических знаний;
- способствовать повышению общего уровня риторической культуры и речевой компетентности студента в различных сферах его профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины аспирант должен

Знать:

- основы речевого этикета, основы публичной речи;
- основы речевой культуры, речевого мастерства и элементы ораторского искусства составляют речевую компетентность;
- систему основных понятий, законов и правил риторики;
- сущность и содержание процесса речевого общения;
- алгоритмы позитивного речевого поведения в актуальных ситуациях общения, взаимопонимания, взаимодействия;
- использование основ речевого этикета, речевого мастерства и элементов ораторского искусства в значимых речевых ситуациях;
- моделирование процессов речи и общения;
- этические требования и нормы во взаимодействии коммуникантов - партнёров по общению.

Уметь:

- быстро воспринимать речь во всех видах слова, обращать внимание на речевые элементы (эмоциональность и ритм речи, чёткая дикция, смысловые паузы и т.д.);
- произносить и анализировать публичную речь;
- понимать монологическую и диалогическую речи в сфере профессиональной коммуникации;
- осуществлять речевую коммуникацию, слушать собеседника, находить «язык общения» с каждым, развивая эмпатийный компонент;
- грамотно задавать общие и конкретные вопросы, отвечать развёрнуто, либо кратко;
- изобретать мысли и действия и облекать их в такую речевую форму, которая отвечает конкретным обстоятельствам, то есть уметь создавать монолог, вести диалог и управлять им;
- извлекать из речи нужные смыслы для принятия оперативных решений;
- управлять системой речевых коммуникаций в пределах своей компетенции;
- осуществлять диалог для эффективного решения различных коммуникативно-речевых ситуаций и задач;
- грамотно выстраивать позитивные речевые отношения;
- создавать позитивное коммуникативно-речевое пространство;
- находить адекватные психолого-педагогические пути решения возникающих коммуникативно-речевых ситуаций и задач;
- корректно вести дискуссию, полемику, спор;
- вести беседу, выступать с публичными сообщениями и докладами;
- проявлять речевую компетенцию в сфере профессионально-ориентированных риторик.

Владеть:

- речевыми и логическими приёмами построения публичной речи; законами, умозаключениями риторики;
- системой речевых техник и практик;
- этическими нормами взаимодействия и сотрудничества в процессе коммуникации;
- вербальными и невербальными средствами языка для успешного общения;
- методикой построения ораторской речи;
- толерантностью, эмоционально-психологической стабильностью, речевой мобильностью и адаптивностью;
- грамотными приёмами использования риторических знаний в сферах профессиональной деятельности и жизненной практике.

3. Организационно-методические данные дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ и по годам представлено в таблице 1.

Таблица 1

Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ, по годам

Вид учебной работы	Трудоёмкость			
	зач. ед.	час.	по годам	
			№ 1	
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	2	72	72	
Аудиторные занятия		32	32	
Лекции (Л)		16	16	
Практические занятия (ПЗ)		16	16	
Семинары (С)				
Лабораторные работы (ЛР)				
Самостоятельная работа (СРС)		40	40	
в том числе:				
курсовая работа (проект)				
консультации		1	1	
контрольные работы				
реферат				
самоподготовка к текущему контролю знаний				
др. виды				
Вид контроля: зачет		9	9	

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Структура дисциплины

Структура дисциплины отражается в виде таблицы 2.

Тематический план

Таблица 2

№ п/п	Раздел дисциплины	Всего часов аудитор	В том числе		Формы контроля
			лекции	практические занятия	
1	«Риторика – Школа мысли и Школа слова»	8	4	4	опрос, проверка СРС, текущая аттестация, тестовые задания
2	Второе дыхание риторики. «Обучение красноречию – приобщение к интеллигентности»	16	8	8	опрос, проверка СРС, текущая аттестация, тестовые задания
3	Особенности педагогической риторики и педагогического общения	8	4	4	опрос, проверка СРС, текущая аттестация, тестовые задания

4.2. Трудоёмкость модулей и модульных единиц дисциплины

В подразделе описываются учебные модули и модульные единицы с указанием объема часов на них (Таблица 3).

Таблица 3

Трудоёмкость модулей и модульных единиц дисциплины

Наименование модулей и модульных единиц дисциплины	Всего часов на модуль	Аудиторная работа		Внеауди- торная работа (СРС)
		Л	ПЗ	
Модуль 1 «Риторика – Школа мысли и Школа слова»	18	4	4	10
Модульная единица 1 Страницы истории становления риторики и ораторского искусства. О специфике публичной речи	4	1	1	2
Модульная единица 2 Риторика в истории мировой культуры: краткий экскурс.	5	1	1	3
Модульная единица 3 Русская риторика: связь с книжной культурой христианства. Оригинальные концепции русской риторики	4	1	1	2
Модульная единица 4 Общая риторика: правила построения речи. Частная риторика. Многообразие речевых жанров	5	1	1	3
Модуль 2 Второе дыхание риторики. «Обучение красноречию – приобщение к интеллигентности»	36	8	8	20
Модульная единица 5 Культура речи. Речевой этикет. Деловая риторика.	9	2	2	5
Модульная единица 6 Правила ораторского искусства. Монологическая и диалогическая речи в сфере профессиональной коммуникации.	9	2	2	5
Модульная единица 7 Дискуссия и полемика.	9	2	2	5
Модульная единица 8 Спор. Культура спора.	9	2	2	5
Модуль 3 Особенности педагогической риторики и педагогического общения	18	4	4	10
Модульная единица 9 Педагогическая риторика и ораторское искусство	5	1	1	3
Модульная единица 10 Общение. Барьеры общения.	4	1	1	2
Модульная единица 11 Особенности речевого педагогического общения.	4	1	1	2
Модульная единица 12 Педагогическая речь.	5	1	1	3
ИТОГО часов на дисциплину	72	16	16	40

4.3. Содержание модулей дисциплины

В подразделе описывается расширенное лекционное содержание дисциплины по модулям и модульным единицам и рассматриваемым вопросам в них (16ч).

Модуль 1 «Риторика – Школа мысли и Школа слова»

Модульная единица 1 Страницы истории становления риторики и ораторского искусства.

Риторика как искусство и наука. Искусство красноречия. Наука убеждать.

Ораторское искусство Древней Греции и Древнего Рима. Ораторское искусство как высшая степень мастерства. Античный риторический канон как технология составления ораторских речей. Алгоритм риторического канона следующий: изобретение – расположение – словесное выражение – запоминание – произнесение.

Исторический путь становления античной риторики. Выдающиеся античные ораторы, их влияние на социально-политическую жизнь страны.

О специфике и особенностях публичной речи.

Природа ораторской речи, её полемичность: отражение противоречий современной жизни и коллизий общения. Публичная речь как процесс употребления разнообразных языковых (речевых) средств для воздействия на аудиторию.

Строгая композиция публичной ораторской речи, её структурные компоненты (состав): обусловленность перцептивными особенностями психического процесса восприятия. Восемь фигур – части речи, средства риторического доказывания (обращение; название или обозначение темы; повествование; описание; центральная часть речи – доказательство; опровержение; воззвание – обращение к слушателям, их эмоциям; заключение – подведение итога, перспективы на будущее).

Требования к языку публичного выступления. Типы языковых норм (орфоэпические, акцентологические, лексические, словообразовательные, грамматические, морфологические, синтаксические).

Стили русской речи. Богатство речи. Тропы (украшательные слова, фразы - метафора, гипербола и т.д.). Основные литературные средства выразительности речи. Отражение в речи говорящего его общей культуры и речевой компетентности.

Типы ораторов.

Принципы речевого воздействия. Коммуникационные эффекты.

Модульная единица 2 Риторика в истории мировой культуры: краткий экскурс.

Краткий исторический очерк: античная риторика, средние века, новое время, неориторика. Персоналии. Горгий. Коракс. Эмпедокл. Лисий. Сократ. Платон. Аристотель. Протагор. Софисты. Цицерон. Квинтилиан.

Теологические, философские и нравственные трактаты; бессмертные шедевры поэзии и прозы.

Модульная единица 3 Русская риторика: связь с книжной культурой христианства.

Оригинальные концепции русской риторики

Русская риторика: связь с книжной культурой христианства, следование христианско-этическим нормам жизни. Выстраивание программы, типа речевого поведения и речевого воспитания. Развитие риторических традиций в России. Первое древнерусское сочинение о риторике – «Сказание о семи свободных мудростях». Риторические уроки «Домостроя», «Пчелы». Нормы бытовой риторики.

Оригинальные концепции русской риторики. Риторика М.В. Ломоносова, М.М. Сперанского, И.С. Рижского. Русская риторика XIX века. Русская риторика XX века. «Институт живого слова». Всесоюзная организация общества «Знание».

Модульная единица 4 Общая риторика: правила построения речи. Частная риторика.

Многообразие речевых жанров.

Общая риторика (неориторика): наука об универсальных принципах и правилах построения хорошей речи, не зависящих от конкретной сферы речевой коммуникации.

Общая риторика и методика: рассмотрение общих законов речи. Четыре закона общей риторики, показывающие, каким образом обеспечивается гармония между участниками речевой ситуации – говорящим и слушающим.

Пять частей классической риторики: «Изобретение мыслей» («Inventio»), «Расположение мыслей» («Compositio»), «Украшение мыслей» («Ornamenta»), «Запоминание» («Memoria») и «Произнесение речи» («Exercitium»).

Развитие навыков публичного выступления. Доводы и коммуникативная установка. Риторические аргументы.

Частная риторика: рассмотрение законов конкретного вида или рода речи; особенностей отдельных видов речевой коммуникации в связи с условиями коммуникации, функциями речи и сферами деятельности человека.

Частная риторика: рассмотрение и описание прозы, её видов и разновидностей.

Три функциональных типа речи классической риторики: совещательная, судебная, торжественная. Частная риторика делового диалога, документов, средств массовой информации, политическая, деловая (коммерческая) риторика.

Подразделения риторики: теоретическая, прикладная, тематическая. Части (каноны) риторической разработки речи.

Основные термины, категории (применяемые при рассмотрении проблем классической риторики как науки) – «модусы убедительности»: этос, логос, пафос. Риторические места – топосы. Основные блоки структуры текста, речи.

Частная риторика: связь со сферами профессиональной деятельности. Многообразие речевых жанров (судебные, политические, дипломатические, духовные...). Разновидности частных профессионально-ориентированных риторик.

Риторика и смежные дисциплины.

Модуль 2 Второе дыхание риторики. «Обучение красноречию – приобщение к интеллигентности»

Модульная единица 5 Культура речи. Речевой этикет. Деловая риторика.

Современная риторика как отражение проблемы речевого общения. Культура речи. Нормативный и этический аспекты культуры речи. Функции языка (система целевых установок высказываний) и их реализация в речи. Информационная-функция сообщения; коммуникативная; эмотивная, направлена на выражение эмоций - интонация, модуляция голоса, паузы и т.д.; непрерывно «работающая» функция – формирование и выражение мысли.

Основные риторические умения: анализ и оценивание общения и речи; взаимодействие с партнёром, понимание его мыслей и чувств, уместность речевого поведения; точность речи (наличие фактических ошибок), разнообразие языковых средств, выразительность речи (речевые находки). Речевые задачи.

Речевые формы общения в деловых отношениях. Речевой этикет и его функции.

Искусство социально-политической аргументации.

Особенности речевых жанров. Речевые жанры: скороговорки, личное письмо, поздравление, объявление, этикетные диалоги, газетно-информационные жанры и т.д.

Основы деловой риторики.

Модульная единица 6 Правила ораторского искусства. Монологическая и диалогическая речи в сфере профессиональной коммуникации.

Связь риторики с психолого-педагогической наукой, этикой и логикой.

Общие правила ораторского искусства. Составляющие речи оратора, знание родного языка и личный стиль оратора.

Использование законов логики в ораторской речи. Целевые установки, последовательность в выступлении оратора, роль аргументов, доказательное изложение материала. Главное правило композиционно-логического строения речи: подчинение начала и конца речи тезису, к которому относятся все приводимые аргументы (по М.М. Сперанскому).

Техника речи. Данные о физиологии и строении речевого аппарата. Характеристика голоса: тембр, высота звучания, темп, чёткость дикции.

Перечень частых ошибок. Тавтология, слова-паразиты, неправильное и неуместное употребление цитат.

Ряд советов для будущих ораторов. Как завоевать внимание аудитории? Как преодолеть волнение перед началом публичной речи? Советы и психологические рекомендации известных лекторов: А.Ф. Кони, Д. Карнеги, И. Андроникова, А. Райкина, современных ведущих. Взаимодействие оратора и аудитории в процессе речевого общения. Импровизация. Речевые отступления. Каналы воздействия оратора на аудиторию. Учёт особенностей аудитории, критерии её оценки. Признаки аудитории. Мотивы слушания. Типы слушателей.

Монологическая и диалогическая речи в сфере профессиональной коммуникации.

Модульная единица 7 Дискуссия и полемика. Научная дискуссия.

Дискуссия и полемика – виды, типы. Семь вариантов протекания дискуссии-спора (по Андрееву: эвристический, логический, софистический, авторитарный, критикующий, демагогический, прагматический подходы).

Дискуссия - диспут, дебаты, полемика, спор. Дискуссионная речь как разновидность устной публичной речи, сплав монологической и диалогической речи.

Дискутивно-полемическая речь. Теория полемики. Полемическое мастерство. Виды полемики: регламентированные (происходящие в соответствии с процессуальным кодексом) и хаотичные (процессуальные нормы не соблюдаются): публичные (приаудиторные – полемика происходит в присутствии третьих лиц) или кулуарные (уединенные, приватные, когда все присутствующие имеют право участия в полемике и используют это право).

Типы полемики: познавательная, деловая, игровой (спортивный) тип полемики.

Вопросы и ответы. Правила краткой риторики (по А. Мерзлякову). Особенности научной дискуссии.

Модульная единица 8 Спор. Культура спора.

Стратегия и тактика спора. Цели ведения спора: конструктивные и деструктивные. Техника убеждения в споре.

Специальные приёмы аргументации в споре: метод перелицовки, метод «Салями», метод расчленения, метод положительных ответов, метод классической риторики, метод замедления темпа, метод двусторонней аргументации.

Приёмы и уловки спора (доказательства, тактические приёмы). Эристика как интегральное искусство ведения спора, возникшее на стыке знаний и умений, вырабатываемых логикой, психологией, этикой и риторикой; характеризуется двумя основными признаками - доказательностью и убедительностью.

Культура спора. Научный спор.

Критика в споре. «Памятка критикуемому». Запреты критикующему.

Модуль 3 Особенности педагогической риторики и педагогического общения

Модульная единица 9 Педагогическая риторика и ораторское искусство.

«Педагогическая риторика есть условие мастерства преподавателя». Целевые установки педагогической речи.

Педагогическая риторика как разновидность частной профессионально-ориентированной риторики. Педагогическая риторика и ораторское искусство.

Практика обучения речевому мастерству. Ценность и красота слова.

Речевая эрудиция, связь с культурой и образованием.

Модульная единица 10 Общение. Барьеры общения.

Общая характеристика общения, общительности. Условия и виды общения. Виды речевой деятельности. Взаимосвязь говорения и слушания. Слушать труднее, чем говорить. Искусство говорить и искусство слушать.

Общение как способ эффективного взаимодействия с людьми. Портрет «гения общения».

Барьеры общения (моральные, психологические, социокультурные). Барьер речи, барьер настроения. Способы преодоления барьеров коммуникации.

Модульная единица 11 Особенности речевого педагогического общения.

Реализация четырёх законов общей современной риторики в процессе педагогического общения.

Закон гармонизирующего диалога. Закон продвижения и ориентации адресата. Закон эмоциональности речи. Закон удовольствия.

Речевое педагогическое общение: информационные, коммуникативные и эмоциональные аспекты.

Модульная единица 12 Педагогическая речь.

Особенности педагогической речи, связь с культурой речи, психологией общения.

Правила ведения речи (этикет речи).

Функции речи педагога: средство передачи знаний, информации, средство обучения и воспитания, средство общения.

Устная речь преподавателя как информационная речь, убеждающая речь и воодушевляющая речь. Преподавательская речь как своеобразная система речевых средств и приёмов педагогического воздействия.

«Межличностная аккомодация». Способы речевого приспособления

4.4. Практические занятия (16ч)

В подразделе рассматривается содержание практических занятий дисциплины с привязкой к модулям и модульным единицам.

Таблица 4

Содержание практических занятий и контрольных мероприятий

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и название практических занятий с указанием контрольных мероприятий	Вид ¹ контрольного мероприятия	Кол-во час.
1	Модуль 1 «Риторика – Школа мысли и Школа слова»			4
	Модульная единица 1 Страницы истории становления риторики и ораторского искусства. О специфике публичной речи	Занятие 1 Анализ риторических памятников античности. «Риторика» Аристотеля. Применение античного риторического канона в публичной речи. Речевые упражнения.	подготовка сообщений, докладов, текущий опрос	1
		Занятие 2 Вербальная презентация портрета оратора времён античных риторик (на выбор). Публичные выступления студентов. Обратит внимание на выразительное речевое оформление речи (голос, темп, логическое ударение, паузы). Разработка и составление композиционной структуры ораторской речи, методика построения; развёрнутый план речи. Обратит внимание на понятийный компонент ораторской речи - расположение. Приёмы эффективного запоминания речи.	опрос по заданиям на развитие техники речи проверка плана ораторской речи	1
	Модульная единица 2 Риторика в истории мировой культуры: краткий экскурс.	Занятие 3 Особенности монолога. Монологическая ораторская речь как публичное выступление. Условия успешной монологической речи («ораторский страх» и приёмы борьбы с ним, невербальное поведение и т.п.). Методика подготовки монологической речи и её анализ. Анализ текста (публичного выступления) посредством вопросов-суждений (алгоритм работы с текстом). Выступления студентов, анализ их ораторских речей. Критерии оценивания речи. Произносительная сторона речи (голос, темп речи, дыхание, логическое ударение, пауза) – упражнения на их развитие.	опрос по заданиям на развитие техники речи	1

¹ Вид мероприятия: защита, тестирование, коллоквиум, другое

		Занятие 4 Речевое воздействие с целью убеждения. Способы убеждения. Влияние эмоционально-потребностной сферы на процесс убеждения. Использование психологических рекомендаций и приёмов влияния на аудиторию, на собеседника («имя собственное», «зеркало отношения», «комплимент», «терпеливый слушатель», «личная жизнь», «иллюзия запоминания»). Техника и тактика убеждающего аргументирования.	задания на приёмы влияния, тестовые задания	1
	Модульная единица 3 Русская риторика: связь с книжной культурой христианства. Оригинальные концепции русской риторики	Занятие 5 Полемичность природы ораторской речи. Ораторская речь как важный инструмент познания и совершенствования внутреннего мира человека. Коллоквиум студенческий. Диалогическая ораторская речь, её особенности. Основные этапы развития диалога как формы общения: античный диалог (софисты, Сократ, Платон, Аристотель). Сократические диалоги. Майевтика. Креативный диспут - анализ ораторских речей студентов.	подготовка докладов и их защита	1
	Модульная единица 4 Общая риторика: правила построения речи. Частная риторика. Многообразие речевых жанров.	Занятие 6 Практическое применение четырёх законов общей риторики (на выбор). Речевые упражнения. Роль «языка жестов», мимики и телодвижений в публичном выступлении. Упражнения. Публичные речи студентов в форме докладов, отражающие специфику направления их научных диссертационных исследований	текущий контроль, опрос подготовка сообщений	1
		Занятие 7 Ораторские речи студентов – публичные выступления по заранее подготовленным темам, отражающие специфику и профиль специальности. Речевые упражнения.	подготовка ораторских речей- проблемные темы, их защита	1
2	Модуль 2 Второе дыхание риторики. «Обучение красноречию – приобщение к интеллигентности»			8
	Модульная единица 5 Культура речи. Речевой этикет. Деловая риторика.	Занятие 8 Грамотное и корректное использование вербальных и невербальных средств общения в процессе деловой риторики.	тестовые задания	1
	Модульная единица 6 Правила ораторского искусства. Монологическая и диалогическая речи в сфере профессиональной коммуникации.	Занятие 9 Речевые, коммуникативные и социально-перцептивные умения оратора. Речевые упражнения.	подготовка сообщений, их презентация	1
	Модульная единица 7 Дискуссия и полемика. Научная дискуссия.	Занятие 10 Выразительное речевое оформление ораторской речи, исходя из её видового своеобразия: аргументирующая речь (спор, дискуссия, полемика, дебаты, прения, диспут). Дискуссия как «сражение умов» (по Цицерону).	подготовка докладов, задания на развитие техники речи	1

		Занятие 11 Выразительное речевое оформление ораторской речи, исходя из её видового своеобразия: убеждающая (обвинительная и защитительная речь), призывающая (предложение, рекламная речь).	подготовка ораторских речей, защита текущий контроль	1
	Модульная единица 8 Спор. Культура спора.	Занятие 12 Культура научного спора. Интеллектуальные штудии. Аргументация в споре. Проблемная дискуссия. Речевые упражнения	подготовка плана спора, защита докладов	1
3	Модуль 3 Особенности педагогической риторики и педагогического общения			4
	Модульная единица 9 Педагогическая риторика и ораторское искусство.	Занятие 13 Педагогическая речь: целевые установки, нормативность, целесообразность, логическое построение.	тестовые задания	1
	Модульная единица 10 Общение. Барьеры общения.	Занятие 14 Портреты идеального слушателя и идеального оратора. Искусство говорить и искусство слушать – коммуникативный компонент ораторской речи. Составление правил для говорящего и слушающего. Речевые упражнения.	подготовка коммуникативно-речевых ситуаций	1
	Модульная единица 11 Особенности речевого педагогического общения	Занятие 15 Решение коммуникативно-речевых ситуаций педагогического характера.	текущий контроль	1
	Модульная единица 12 Педагогическая речь.	Занятие 16 «Межличностная аккомодация». Способы речевого приспособления. Речевые упражнения.	тестовые задания	1

4.5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

4.5.1. Перечень вопросов для самостоятельного изучения (40ч)

Таблица 5

Перечень вопросов для самостоятельного изучения

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Кол-во час
1	Модуль 1 «Риторика – Школа мысли и Школа слова»		10
	Модульная единица 1 Страницы истории становления риторики и ораторского искусства. О специфике публичной речи	Задание 1 Изучить материал лекции по ЭУМКД; ознакомиться с рекомендуемой литературой по теме. Подготовиться к практическому занятию, публичному выступлению.	1
		Подготовка плана ораторской речи. Задания на развитие техники речи.	
		Задание 2 Изучение дополнительной литературы по теме. Анализ структурных компонентов ораторской речи Анализ риторических памятников (на выбор).	2

	<p>Модульная единица 3 Риторика в истории мировой культуры: краткий экскурс.</p>	<p>Задание 3 Изучить материал лекции по ЭУМКД; изучение дополнительной литературы по теме. Подготовка к тестовым заданиям.</p>	1
		<p>Задание 4 Подготовка к практическому занятию в форме коллоквиума; изучение дополнительной литературы по теме. Анализ концепций русской риторики (на выбор). Задания на развитие техники речи, психических процессов.</p>	2
	<p>Модульная единица 4 Русская риторика: связь с книжной культурой христианства. Оригинальные концепции русской риторики</p>	<p>Задание 5 Изучить материал лекции по ЭУМКД; ознакомиться с рекомендуемой литературой по теме. Подготовка к практическому занятию. Написание ораторских речей на проблемные темы. Приёмы эффективного запоминания речи.</p>	1
	<p>Модульная единица 5 Общая риторика: правила построения речи.</p>	<p>Задание 6 Изучить лекционный материал по ЭУМКД; ознакомиться с рекомендуемой литературой по теме. Работа над теоретическим материалом по публичной речи, её компонентам. Задания на развитие техники речи, психических процессов.</p>	2
	<p>Модульная единица 6 Частная риторика. Многообразие речевых жанров.</p>	<p>Задание 7 Изучить теоретический материал по рекомендуемой литературе. Подготовка к практическому занятию. Написание публичных речей по специфике направления подготовки. Подготовка к тестовым заданиям. Анализ речевых ситуаций. Изучение рекомендуемой литературы. Корректировка подготовленных публичных речей. Вопросы самоконтроля. Задания на развитие техники речи.</p>	1
2	Модуль 2 Второе дыхание риторики. «Обучение красноречию – приобщение к интеллигентности»		20
	<p>Модульная единица 7 Культура речи. Речевой этикет. Деловая риторика.</p>	<p>Задание 8 Изучить материал лекции по ЭУМКД; ознакомиться с рекомендуемой литературой по теме. Подготовка к практическому занятию. Анализ речевых ситуаций в контексте деловой риторики.</p>	4
	<p>Модульная единица 8 Правила ораторского искусства. Монологическая и диалогическая речи в сфере профессиональной коммуникации.</p>	<p>Задание 9 Изучение дополнительной литературы по дисциплине. Подготовка к практическому занятию. Задания на развитие техники речи, психических процессов.</p>	4
	<p>Модульная единица 9 Дискуссия и полемика.</p>	<p>Задание 10 Изучить материал лекции по ЭУМКД; ознакомиться с рекомендуемой литературой по теме. Подготовка к практическому занятию. Анализ известных ораторских речей дискуссионно-полемиического характера. Ознакомиться с рекомендуемой литературой по теме. Подготовка к коллоквиуму по ораторским речам на полемические темы. Изучить способы убеждения. Задания на развитие техники речи, психических процессов.</p>	4

	Модульная единица 10 Спор. Культура спора.	Задание 11 Изучить материал лекции по ЭУМКД; ознакомиться с рекомендуемой литературой по теме. Подготовка интеллектуальных штудий.	4
		Задание 12 Изучить материал лекции по ЭУМКД; изучение дополнительной литературы по теме. Вопросы самоконтроля. Подготовка к тестовым заданиям. Задания на развитие, психических процессов	4
3	Модуль 3 Особенности педагогической риторики и педагогического общения		10
	Модульная единица 11 Педагогическая риторика и ораторское искусство.	Задание 13 Изучение дополнительной литературы по теме. Подготовка к практическому занятию. Анализ речевых ситуаций общения, характеризующих нормативность речи.	3
	Модульная единица 12 Общение. Барьеры общения.	Задание 14 Изучение дополнительной литературы по теме. Подготовка к практическому занятию. Составление норм и правил для говорящего и слушающего. Анализ речевых ситуаций, характеризующих акцентологические нормы речи.	2
	Модульная единица 13 Особенности речевого педагогического общения	Задание 15 Изучение дополнительной литературы по теме. Анализ личностных барьеров коммуникации. Задания на преодоление барьеров коммуникации.	3
	Модульная единица 14 Педагогическая речь.	Задание 16 Обзорный просмотр литературы по всей дисциплине. Подготовка к итоговому тестированию. Анализ вопросов к зачёту.	2
	ВСЕГО	16 задание по СРС	40

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Тимофеева С.В. Тренинг профессионально ориентированных риторик, дискуссий, общения (ЭУМК) , электронный ресурс КрасГАУ http://kgau.ru/distance/mf_01/timofeeva-ritorika/
2. Бороздина, Г.В. Психология делового общения / Г. В. Бороздина. - 2-е изд. - М. : ИНФРА - М, 2003. - 293, [1] с.
3. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособ / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – 7-е изд. – Ростов н/Д.: Феникс, 2009. – 539 с.
4. Мандель Б.Р. Русский язык и культура речи: история, теория, практика: учебное пособие / Б.Р. Мандель. – М.: Вузовский учебник, 2009. - 265 с.
5. Максимов, В.И. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. В.И. Максимова. – М.: Гардарики, 2003. – 413 с.
6. Максимов, В.И. Русский язык и культура речи: Практикум. – М.: Гардарики, 2004. – 304 с.
7. Тимофеева, С.В., Степаненко Т.А. Образование и речевая культура личности, монография. Изд-во КрасГАУ, 2011. – 140 с.
8. Тимофеева, С.В. Образование человека культуры [Электронный ресурс] / С. В. Тимофеева ; М-во сел. хоз-ва Рос. Федерации; Краснояр. гос. аграр. ун-т. - Красноярск : КрасГАУ, 2010. - 104 с.
9. Волков, А. А. Основы риторики [Text] / А. А. Волков. - М. : Академический проект, 2005. - 304 с.
10. Бурмакина, Г.А. Учебная дискуссия [Text] : методические рекомендации / Г. А. Бурмакина. - Красноярск : [s. n.], 2004. - 36 с.

6.2. Дополнительная литература

1. Аристотель. Поэтика. Риторика [Текст] / Аристотель. – М.: Азбука классика, 2007. – 352 с.
2. Бадмаев Б.Ц., Малышев А.А. Психология обучения речевому мастерству. М., 1999. – 228 с.
3. Барышникова, Е.Н. Речевая культура молодого специалиста: учеб. пособие / Е.Н. Барышникова, Е.В. Клепас, Н.А. Красс. – 2-е изд., испр. – М.: Флинта, 2006.- 224 с.
4. Вагапова, Д.Х. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах / Д.Х. Вагапова. – М.: Цитадель, 2001. – 460 с.
5. Введенская, Л.А. Культура и искусство речи: современная риторика / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова. – Ростов н/Д.: Изд-во Феникс., 1999. – 576 с.
6. Введенская, Л.А. Риторика и культура речи [Текст]: учебное пособие /Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова. – Изд. 9-е, доп. и перераб. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 544 с.
7. Граудина Л.К., Миськевич Г.И. Теория и практика русского красноречия. М., 1999. – 126 с.
8. Гойхман, О.Я. Речевая коммуникация: Учебник / О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина.– М.: Инфра – М., 2001. – 272 с.
9. Иванова-Лукьянова, Г.Н. Культура устной речи: интонация, паузитирование, логическое ударение. Темп, Ритм: Учеб. пособие / Г.Н. Иванова-Лукьянова. – 3-е изд. – М.: Флинта. 2000. – 200 с.
10. Ильин, Е.П. Психология общения и межличностных отношений [Текст] / Е.П.Ильин. – М., СПб., Н. Новгород: Питер , 2010. – 576 с.
11. Корнилова, Е.Н. Риторика – искусство убеждать. Своеобразие публицистики античного мира [Текст] / Е.Н. Корнилова. – М: МГУ, 2010. – 242 с.
12. Кузнецов, И.Н. Риторика [Текст]: учеб. пособие / авт.-сост. И.Н. Кузнецов. – 3-е изд. – М. Дашков и К, 2008. – 480 с.
13. Кузнецов, И.Н. Деловой этикет от «А» до «Я»: [Текст]: учеб. пособие / И.Н.Кузнецов. – М. Альфа-Пресс, 2006. – 341 с.
14. Культура русской речи: учебник для вузов/ С.И. Виноградов [и др.] ; отв. ред.: Л.К. Граудина, Е.Н. Ширяев; Рос. акад. наук; Ин-т рус. языка им. В.В. Виноградова. – М.: НОРМА; М.: ИНФРА – М, 2000. – 549 с.
15. Михальская А.К. Педагогическая риторика: История и теория. – М., 1998. – Часть I. Гл. 1, 5; Часть II.
16. Сопер, П. Основы искусства речи. Книга о науке убеждать [Текст]: / П. Сопер – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 448 с.
17. Рождественский Н.С. Риторика публичной речи. М., 1989. – 128 с.
18. Риторика: Хрестоматия / Сост. В.И. Аннушкин. – Пермь, 1994. – 264 с.
19. Русская риторика: Хрестоматия / Авт.-сост. Л.К. Граудина. – М., 1996. – 246 с.
20. Цицерон М.Т. Об ораторе // Цицерон. Эстетика: Трактаты. Речи. Письма. – М., 1994. – 250 с.
21. Шабес В.Я. Речь и знание: Учебное пособие по спецкурсу «Основы речевой деятельности учителя». – СПб., 1992. – 134 с.
22. Щеглов, Т.В. Словарь античности [Текст]: Т.В. Щеглов, В. Арчер. – М.: АСТ, 2006 – 416 с.

7. Критерии оценки знаний, умений, навыков и заявленных компетенций

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля преподавателем, ведущим лекционные и практические занятия: текущая и промежуточная аттестация - проверка самостоятельной работы аспирантов, контрольные вопросы и вопросы самоконтроля, участие в коллоквиумах, диспутах, дискуссиях, методических семинарах по подготовленным публичным ораторским речам, защита публичных речей, отражающих специфику научного направления, тестовые задания для самоконтроля.

Отдельно оцениваются личностные качества аспиранта (исполнительность, инициативность, творческий подход и др.) – своевременная подготовка СРС, участие в коллоквиумах, диспутах и дискуссиях. Итоговый контроль - зачет.

В зависимости от вида итогового контроля по дисциплине - зачет и формы его организации, преподавателем могут быть использованы различные критерии оценки знаний, умений и навыков аспирантов.

Итоговая оценка по дисциплине учитывает результаты модульно-рейтинговой системы контроля знаний, которая складывается из форм текущей и промежуточной аттестации - СРС, контрольных вопросов, работы на практических занятиях, участия в коллоквиумах, выполнения тестовых заданий и др.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости - тестовые задания. Цель создания тестов: промежуточная аттестация по итогам освоения модулей и модульных единиц дисциплины. Используемые критерии для тестовых заданий, шкала интервальных баллов: высокий уровень – 36-47 баллов; средний уровень – 24-35 баллов; низкий уровень – 23 балла и менее.

Тестовые задания позволяют одновременно определить уровень развития мышления аспиранта (когнитивный компонент, интеллектуальный уровень) (например - определение, деление, обобщение, ограничение понятий, установление отношений между понятиями, формирование умозаключений по аналогии) и степень усвоения изучаемого предметного материала (содержания). Структура тестовых заданий позволяет определить: степень усвоения опорных (базовых) понятий «осведомлённость»; знание структуры содержания понятия и умение находить в нём существенные признаки (родовой и видовые) «определение понятий»; умение находить основание деления для того, чтобы исключить лишнее понятие из предложенных «деление понятий»; умение находить ближайшее родовое (видовое) понятие «обобщение»; умение находить соответствующее значение предложенному понятию «соответствие».

Образец вариантов тестового задания

Тестовые задания на осведомлённость

Продолжить предложение, выбрав нужный (правильный) вариант ответа

1.	Риторика – это ... А – языкознание, Б – речь, В – наука и искусство.	1 балл
2.	Риторика – это ... А – убеждение, Б – синтетическая прикладная дисциплина, В – учебный диалог.	1 балл
3.	Предметом риторики является А – речь, Б – красноречие, В – оратор.	1 балл
4.	Ораторская речь – это ... А – учебный курс, формирующий речевой аспект, Б – рассуждение, составленное по правилам искусства, В – филологическая дисциплина.	1 балл
5.	Важная причина возникновения риторики – это ... А – демократические формы общественной жизни, Б – диктатура «сильной личности», В – низкий уровень речевой культуры.	1 балл
6.	Адресат – это ... А – человек, воспринимающий сообщение, Б – субъект речи (говорящий), В – риторический приём.	1 балл

Итого: 6 баллов

Тестовые задания на определение понятий

Раскрыть содержание понятия, продолжив предложение одним из вариантов ответа.

1.	Риторика – это ... А – технология развивающая коммуникативно-речевые умения; Б – наука о всеобщих закономерностях, которым подчинены как бытие (то есть природа и общество), так и мышление человека, процесс познания. В - наука об изобретении, расположении мыслей, их словесном выражении по определённым законам, правилам и искусство произнесения мыслей с	1 балл
----	--	--------

	целью оказания желаемого воздействия на аудиторию.	
2.	Ритор – это человек, ... А - выступающий с публичной речью; Б – который по роду своей деятельности является теоретиком и преподавателем риторики; В - владеющий культурой речи.	1 балл
3.	Логограф – это человек, ... А – развивающий идеи о том, что речь зависит от предмета обсуждения, от её адресата, от личности преподавателя; Б - занимающийся написанием учебников по риторике; В – владеющий риторическим знанием и умением создавать речи, иначе – создатель ораторских речей.	1 балл
4.	Ораторская речь преподавателя – это ... А – профессиональная речь, заключающая в себе систему речевых, коммуникативных средств и приёмов педагогического воздействия, Б – способности к общению, В – всестороннее знание преподаваемой дисциплины, предмета.	1 балл
5.	Красноречие – это ... А – совокупность правил вербального и невербального общения, Б – форма речи, характеризующаяся сменой высказываний двух или нескольких говорящих или обменом реплик, В – высокосовременное владение всеми средствами общения и законами их организации для построения высказываний.	1 балл
6.	Софизм – это ... А – умозаключение, основанное на преднамеренном нарушении правил логики; Б – речевое действие оратора, заключающее в себе совместный со слушателями поиск истины, В - положение, истинность которого должна быть доказана.	1 балл

Итого: 6 баллов

Критерии выставления академических оценок по четырехбалльной системе «отлично» (87-100 баллов), «хорошо» (73-86 баллов), «удовлетворительно» (60-72 балла). Минимальное количество баллов для получения зачета - 60. Текущие задолженности (отработки) аспирант может сдавать в течение зачетной недели в форме тестовых заданий, выполнения контрольных вопросов, разработанных и защищенных публичных речей, анализа риторических памятников и др.

Вопросы к зачёту

1. Общие сведения об ораторах Древней Греции и Древнего Рима, характеристика деятельности одного из них (на выбор).
2. Из истории ораторского искусства (характеристика одного из периодов – античность, средневековье, русская риторика, неориторика – на выбор).
3. Колыбель риторики – софистика.
4. Античная риторика: организация судебного, политического и оценочного красноречия.
5. Общие сведения о русской риторике, характеристика деятельности одного из ораторов.
6. Риторика в Древней Руси: высшая наука, в которой содержатся знания грамматического характера и риторические искусства.
7. Риторический урок «Домостроя»: нормы бытовой риторики, речевого этикета, изначальные формы общения в семье, в быту Древней Руси.
8. Русская риторика: философия «смирномудрия» (выдающийся русский иконописец Андрей Рублёв как яркий её представитель).
9. М.В. Ломоносов, «отец российского красноречия»: оригинальная концепция русской риторики.

10. Страницы истории отечественной риторики.
11. Риторика: прочные научные связи с философией.
12. Восточное красноречие: ориентация в сфере правовых, религиозных и государственных отношений.
13. Традиционные виды красноречия – политическое, судебное, торжественное, богословское.
14. Новые виды красноречия в современной риторике – академическое, деловое, публицистическое.
15. Общая характеристика правил краткой риторики, риторических приёмов.
16. Дидактический, обучающий, практический характер традиционной, классической риторики.
17. Религиозно-нравственная риторика средневековья.
18. Французские риторы – глашатаи свободы, равенства и братства.
19. Многообразие видов ораторской речи.
20. Общее понятие об особенностях и специфике речи (смысл, речевые навыки, звук, интонация, голос, дикция, ритм речи).
21. Формы красноречия: бытовое, судебное, политическое.
22. Алгоритм публичного выступления. Педагогическая речь.
23. Информационный аспект речи. Эмоциональная содержательность речи.
24. Ораторское искусство.
25. Этапы работы над публичной речью.
26. Проблемы диалога и монолога в риторике.
27. Связь и единство ораторского искусства и принципов риторики: подбор аргументов, их распределение в ходе логических доказательств, стиль и структура построения речи.
28. Характеристика дискуссии, особенности дискуссии профессиональной, взаимодействие с аудиторией.
29. Речевая культура как основа риторики.
30. Полемическое мастерство оратора.
31. Спор: особенности, предмет спора, стороны спора. Тактические приёмы спора (убеждения, аргументы, контраргументы, доказательства).
32. Особенности стилей произношения ораторов.
33. Общие сведения о педагогической риторике, связь с другими гуманитарными науками.
34. Ораторское искусство и педагогическая риторика. Язык. Чёткость речи. Эмоциональность речи. Эрудиция оратора.
35. Особенности научной дискуссии.
36. Общие сведения о культуре речи. Классики о красоте речи (А.С. Пушкин, И.С. Тургенев, Н.В. Гоголь, Ф.М. Достоевский, М.И. Цветаева, А. Ахматова, Б. Пастернак...). Красноречие.
37. Техника речи оратора.
38. Культура речи в процессе различных форм и видов общения.
39. Краснобайство. Софистика.
40. Публичное выступление и его особенности. Публика и оратор. Внимание. Взаимопонимание. Главная мысль. Аргументы. Актерское мастерство.
41. Ораторская речь.
42. Общие сведения о полемической речи. Полемическое мастерство. Убеждения. Советы лекторам.
43. Риторика и общение. Монолог. Диалог. Собеседник.
44. Барьеры общения. Пауза смысловая. Подтекст. Мастерство говорящего. Отенок речи. Результат процесса общения.
45. Общение профессионально-ориентированное. Коммуникативность. Ценности в процессе общения. Целесообразность речи.
46. Язык общения, связь риторики с психологией.
47. Общие сведения о литературном языке. Языковая норма. Нормативность речи.
48. Диспут научный. Научная дискуссия.
49. Память и ассоциирование в риторике.

50. Общие сведения о речи и её логике. Развитая речь. Речевая наука.
51. Общая риторика. Роль слова. Энергия слова.
52. Методика обучения речи как наука. Риторика И.С. Рижского, А.С. Никольского, А.Ф. Мерзлякова, Н.Ф. Кошанского, М.М. Сперанского (на выбор).
53. Афоризмы. Цитаты. Пословицы. Их грамотное использование в речи.
54. Особенности построения предложений. Вопросы – ответы, типология.
55. Свойства личности оратора, обеспечивающие эффективность речи: увлечённость, заинтересованность, искренность; дружелюбие, обаяние и артистизм; объективность, уверенность. Способы проявления этих свойств в речи.
56. Индивидуальный речевой стиль оратора. Чувство аудитории и особенности их проявления в речи оратора (зрительный контакт, голосовой контакт, устность, импровизационность речи). Основные приёмы управления вниманием аудитории. Принцип «гармонизирующего диалога» и средства его реализации. Принципы коммуникативного сотрудничества и формы их проявления.
57. Аргументация как система убеждения, доказательства, объяснения. Специфика риторической аргументации. Логическое и риторическое в аргументации.
58. Доказательство как совокупность логических приёмов обоснования истинности доказываемого положения.
59. Внушение как способ воздействия на подсознание слушателей, на чувственную и эмоциональную сферу человека с целью «навязывания» готового мнения адресату.
60. Слагаемыми мастерства оратора: логическая, языковая, психолого-педагогическая культуры, техника речи, культура общения.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Занятия проводятся в аудиториях на 80-90 посадочных мест. Предполагается использование ноутбука, мультимедийного проектора и экрана.

9. Методические рекомендации преподавателям по организации обучения дисциплины

При реализации различных видов учебной работы используются следующие образовательные технологии: лекции и практические занятия, модульно-рейтинговая технология обучения, интерактивная (диалогическая) и тренинговая формы обучения.

На занятиях проводятся тренинги (технические приемы эффективного общения в группе; выявление речевых и коммуникативных проблем участников, требующих повышенного внимания и коррекции, реализация в конкретной ситуации коммуникативной стратегии на основе наличных ресурсов аспиранта, развитие его качеств); речевые импровизации, речевые упражнения на развитие техники речи, психических процессов; упражнения, совершенствующие способность управлять мускулами речевого аппарата, координировать речедвигательные и слуховые ощущения, и др.; речевые игры коммуникативно-делового характера (создание и редактирование речевых высказываний; экспертная работа, совершенствующая умение и навыки отслеживать достоинства и недостатки чужой речемыслительной деятельности и т.п.), «мозговой штурм», самоанализ, дискуссия и другие.

Предполагается, что непосредственно на занятиях формы и методы работы модифицируются, расширяются, конкретизируются и наполняются конкретным содержанием в зависимости от проблематики. Главное назначение дисциплины: практическое освоение теоретических положений изучаемого курса.

10. Образовательные технологии

Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций слушателей.

Таблица 8

Название раздела дисциплины или отдельных тем	Вид занятия (Л, ПЗ)	Используемые образовательные технологии	Часы
1	2	3	4
Модульные единицы - 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12	Л	лекции	16
----- Практические занятия с 1 по 16	ПЗ	практические занятия	16
----- № ПЗ -1, 3, 8, 9, 11, 13	ПЗ	речевые упражнения	5

№ ПЗ - 3, 5, 6, 14	ПЗ	речевые импровизации	3
№ ПЗ - 5, 10, 15	ПЗ	решение коммуникативно-речевых ситуаций	3
№ ПЗ - 6, 7	ПЗ	интерактивные диалоги	4
----- № ПЗ - 6, 11, 13, 14	ПЗ	дискуссия	4
----- № ПЗ - 9	ПЗ	язык мимики и телодвижений	2

ПРОТОКОЛ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Дата	Раздел	Изменения	Комментарии

Программу разработала:

Тимофеева С.В., к.п.н. доцент

ФИО, ученая степень, ученое звание
(подпись)